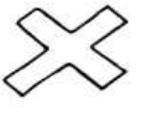
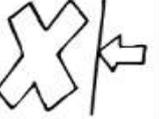


## Картотека сказок по развитию связной речи с использованием карт Проппа.

### Сказка «Маша и медведь»

 1. Жили-были	<p>-Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька. Какую карту можно положить?</p>
 3. Запрет	<p>Собрались раз подружки в лес — по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку. Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками! Дедушка с бабушкой отвечают: — Иди, только смотри от подружек не отставай — не то заблудишься.</p>
 4. Нарушение запрета	<p>Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек. Стала она аукаться, стала их звать. А подружки не слышат, не отзываются. Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.</p>
 8. Враг начинает действовать	<p>Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит — стоит избушка. А в той избушке жил большущий медведь. Медведь на целый день уйдёт в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить. -А если уйдёшь,-говорит,- всё равно поймаю и тогда уж съем!</p>
 27. Счастливый конец	<p>Маша придумала, как сделать, чтобы медведь САМ отнёс её домой. Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю: — Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду! Пришёл в деревню, нашёл дом, где де дущка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота: А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают. Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки. А дедушка поднял крышку, смотрит и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит — живёхонька и здоровёхонька.</p>

Когда дети хорошо запомнят сказку можно усложнить сказку, добавлять другие карточки:

- Отлучка кого-либо из членов семьи.



Маша придумала, как сделать, чтобы медведь САМ отнёс её домой.



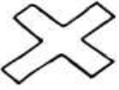
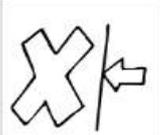
Медведь принес Машеньку домой.



Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

### Сказка «Волк и семеро козлят»

<p>1. Жили-были</p>	<p>Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную.</p>
<p>3. Запрет</p>	<p>А козляткам наказывает, чтобы они дверь никому не отворяли. Как только уйдет — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят. Воротится коза, постучится в дверь и запоет: — Козлятушки, ребятушки! Отопритесь, отворитесь! Ваша мать пришла — молока принесла; Бежит молоко по вымечку, Из вымечка по копытчку, Из копытчка во сыру землю! Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутца крепко-накрепко.</p>
<p>8. Враг начинает действовать</p>	<p>Волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом: — Вы, дегушки! Вы, козлятушки! Отопритесь, Отворитесь, Ваша мать пришла, Молока принесла. Полны копытцы водицы! Козлята ему отвечают: — Слышим, слышим — да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тонюсеньким голосом и не так причитает. Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тонюсеньким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.</p>
	<p>Вот приходит коза и стучится: — Козлятушки, ребятушки! Отопритесь, отворитесь! Ваша мать пришла — молока принесла; Бежит молоко по вымечку,</p>

 <p>3. Запрет</p>	<p>Из вымечка по копытечку, Из копытечка во сыру землю! Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть. Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала: — Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, — дверь не открывайте, никого не впускайте.</p>
 <p>8. Враг начинает действовать</p>	<p>Только ушла коза, волк опять шасть к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом: — Козлятушки, ребяташки! Отопритесь, отворитесь! Ваша мать пришла — молока принесла; Бежит молоко по вымечку, Из вымечка по копытечку, Из копытечка во сыру землю!</p>
 <p>4. Нарушение запрета</p>	<p>Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке. Приходит коза; сколько ни звала, ни причитывала — никто ей не отвечает. Видит — дверь отворена, вбежала в избушку — там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козленочка. Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку — начала горевать, горько плакать: — Ох вы, детушки мои, козлятушки! На что отпиралися-отворялися, Злому волку доставалися?</p>
 <p>27. Счастливый конец</p>	<p>Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе: — Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем. Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку: — Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму? Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму. Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да — прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.</p>

### Сказка «Кот, петух и лиса»

 <p>1. Жили-были</p>	<p>В лесу в маленькой избушке жили-были кот да петух. Кот рано утром вставал, на охоту ходил, а Петя – петушок оставался дом стеречь.</p>
 <p>3. Запрет</p>	<p>Собирается кот на охоту и говорит петушку: - Смотри, Петя, не выглядывай в окошко, не слушай лису, а то она тебя унесет, съест и косточек не оставит.</p>
 <p>4. Нарушение запрета</p>	<p>Ушел кот, а Петя – петушок в избушке все прибрал, пол чисто подмел, вскочил на жердочку – сидит, песни поет, кота ждет.</p>
 <p>10. Погоня (преследование)</p>	<p>-Петушок испугался, закричал: «Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы. Котик-братик, выручи меня». Погнался за лисой что было духу, догнал ее, отнял петушка и принес его домой.</p>
 <p>27. Счастливый конец</p>	<p>С тех пор опять кот да петух живут вместе, а лиса уж больше к ним не показывается.</p>

### Сказка «Заюшкина избушка»

 <p>1. Жили-были</p>	<p>Жили-были лиса да заяц. У лисы была избенка ледяная, у зайца — лубяная.</p>
 <p>8. Враг начинает действовать</p>	<p>Пришла весна красна — у лисы избенка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Вот лиса и попросилась у него переночевать,</p>



5. Герой покидает дом

да его из избенки и выгнала.  
Идет зайчик и горько, горько плачет.



16. Герой вступает в битву с врагом

Ему навстречу собака:— Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь?  
— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу.

Подошли они к избенке. Собаказабрехала:

— Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Опять сидит зайчик и плачет. Идет мимо волк:

- О чем, зайчика, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. Избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорит волк, - я ее выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, и ты не выгонишь.

- Нет, выгоню!

Пошел волк к избе и завыл страшным голосом:

- Уыыы... Уыыы... Ступай, лиса, вон! Испугались собаки и убежали.

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался волк и убежал.

Вот зайчика опять сидит и плачет. Идет старый медведь:

- О чем ты, зайчика, плачешь?

- Как же мне, медведешко, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. Избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорит медведь, - я ее выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали, гнали - не выгнали, серый волк гнал, гнал - не выгнал. И ты не выгонишь.

- Нет, выгоню!

Пошел медведь к избушке и зарычал:

- Рррр... рррр... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался медведь и ушел.



16. Герой вступает в битву с врагом



6. Появление друга - помощника

Опять сидит заяц и плачет. Идет петух, несет косу.

- Ку-ка-ре-ку! Зайчика, о чем ты плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не горюй, зайчика, я тебе лису выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, серый волк гнал,

гнал - не выгнал, старый медведь гнал, гнал - не выгнал. А ты и

подавно невыгонишь.

Пошел петух к избушке:

	<p>- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи! Услыхала лиса, испугалась и говорит: - Одеваюсь... Петух опять: - Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи! А лиса говорит: - Шубу надеваю...</p>
 <p>17. Враг оказывается поверженным</p>	<p>Петух в третий раз: - Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи! Испугалась лиса, соскочила с печи - да бежать.</p>
 <p>27. Счастливый конец</p>	<p>А заюшка с петухом стали жить да поживать.</p>

### Сказка «Гуси-лебеди»

 <p>1. Жили-были</p>	<p>Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.</p>
 <p>3. Запрет</p>	<p>— Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.</p>
 <p>4. Нарушение запрета</p>	<p>Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.</p>



8. Враг  
начинает  
действовать

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.



5. Герой  
покидает дом

Вернулась девочка, глядь — братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда — нету!  
Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, — братец не откликнулся.  
Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом.  
Тут она догадалась, что они унесли ее братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава — что они пошаливали, маленьких детей уносили. Бросилась девочка догонять их.



6. Появление  
друга -  
помощника

Бежала, бежала, увидела — стоит печь.  
— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?  
Печка ей отвечает:  
— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.  
— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...  
Печка ей не сказала.  
Побежала девочка дальше — стоит яблоня.  
— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?  
— Поешь моего лесного яблочка — скажу.  
— У моего батюшки и садовые не едятся...  
Яблоня ей не сказала.  
Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.  
— Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?  
— Поешь моего простого киселька с молочком — скажу.  
— У моего батюшки и сливочки не едятся...  
Долго она бегала по полям, по лесам.  
День клонится к вечеру, делать нечего — надо идти домой. Вдруг видит — стоит избушка на курьей ножке, об одном окошке, кругом себя поворачивается.  
В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.  
Девочка вошла в избушку:  
— Здравствуй, бабушка!  
— Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?  
— Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.  
— Садись покуда кудель прядь.  
Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла.  
Девочка прядет — вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:  
— Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.  
Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:  
— Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

	<p>Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:  — Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.  Девочка взяла братца и побежала.  А баба-яга подойдет к окошку и спрашивает:  — Девица, прядешь ли?  Мышка ей отвечает:  — Пряду, бабушка...  Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избежке нет никого.</p>
<div data-bbox="290 517 443 719">  <p>10. Погоня (преследование)</p> </div> <div data-bbox="290 752 443 965">  <p>12. Даритель испытывает героя</p> </div>	<p>Баба-яга закричала:  — Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..  Сестра с братцем добежала до молочной реки. Видит — летят гуси-лебеди.  — Речка, матушка, спрячь меня!  — Поешь моего простого киселька.  Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком. Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.  Девочка с братцем опять побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...  — Яблоня, матушка, спрячь меня!  — Поешь моего лесного яблочка.  Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.  Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.  Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели ее, загоготали — налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.  Добежала девочка до печки:  — Печка, матушка, спрячь меня!  — Поешь моего ржаного пирожка.  Девочка скорее — пирожок в рот, а сама с братцем — в печь, села в устье.</p>
<div data-bbox="290 1364 443 1570">  <p>13. Герой выдерживает испытание</p> </div>	<p>Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.</p>
<div data-bbox="290 1632 443 1839">  <p>22. Герой возвращается домой</p> </div>	<p>Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.</p>



А тут и отец с матерью пришли.

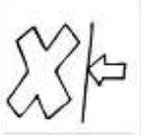
### Сказка «Красная Шапочка»

	<p>Жила – была девочка. Бабушка подарила ей красную шапочку. Девочка носила шапочку каждый день, и прозвали ее Красной Шапочкой.</p>
	<p>Однажды мама попросила Красную Шапочку пойти к бабушке, отнести ей пирожок и горшочек масла.</p>
	<p>“Иди прямо по дорожке и никуда не сворачивай”,– наказывала ей мама. "Ни с кем не разговаривай по дороге, это очень опасно".</p>
	<p>Но девочка свернула с дорожки, стала собирать цветочки, лакомилась ягодками, громко пела и встретила волка. Она рассказала ему, что идет к бабушке, которая живет на краю деревни.</p>
	<p>Волк побежал к бабушке по короткой дорожке, опередил Красную Шапочку и съел бабушку.</p>

 <p>24. Появляется ложный герой</p>	<p>Потом волк переоделся в бабушкину одежду и стал ждать Красную Шапочку.</p>
 <p>25. Разоблачение ложного героя</p>	<p>Красная Шапочка пришла в дом к бабушке. Обратив внимание на необычный бабушкин вид, она спросила, почему у нее такие большие руки (получила ответ: «чтобы обнимать»), уши (чтобы лучше слышать), глаза (чтобы лучше видеть)...Отвечив на последний вопрос "почему у тебя такие большие зубы" — «чтобы съесть», волк проглотил девочку.</p>
 <p>6. Появление друга - помощника</p>	<p>Сытый волк уснул и захрапел. Его храп услышал охотник.</p>
 <p>17. Враг оказывается поверженным</p>	<p>Охотник вбежал в дом и убил волка.</p>
 <p>27. Счастливый конец</p>	<p>Из его живота вылезли бабушка и Красная Шапочка. Они закопали волка в лесу и пригласили охотника на чай и пирожки с маслом.</p>
 <p>28. Мораль</p>	<p>А девочка с тех пор всегда ходила короткой дорожкой и никогда не разговаривала с незнакомцами.</p>

### Сказка «Три поросенка»

 <p>1. Жили-были</p>	<p>Жили-были на свете три поросенка. Три брата. Все одинакового роста, кругленькие, розовые, с одинаковыми веселыми хвостиками. Даже имена у них были похожи. Звали поросят: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф. Все лето поросята кувыркались в зеленой траве, грелись на солнышке, нежились в лужах. Но вот наступила осень.</p>
---	--

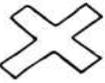
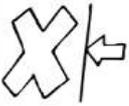
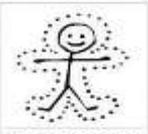
 <p>2. Особое обстоятельство</p>	<p>- Пора нам подумать о зиме, - сказал как-то Наф-Наф своим братьям, проснувшись рано утром. - Я весь дрожу от холода. Давайте построим дом и будем зимовать вместе под одной теплой крышей.</p>
 <p>4. Нарушение запрета</p>	<p>Но его братья не хотели браться за работу.          - Успеется! До зимы еще далеко. Мы еще погуляем, - сказал Ниф-Ниф и перекувырнулся через голову.          - Когда нужно будет, я сам построю себе дом, - сказал Нуф-Нуф и лег в лужу.          - Я тоже, - добавил Ниф-Ниф.          - Ну, как хотите. Тогда я буду один строить себе дом, - сказал Наф-Наф.          Ниф-Ниф и Нуф-Нуф не торопились. Они только и делали, что играли в свои пороссячи игры, прыгали и кувыркались.          - Сегодня мы еще погуляем, - говорили они, - а завтра с утра возьмемся за дело.          Но и на следующий день они говорили то же самое.</p>
 <p>13. Герой выдерживает испытание</p>	<p>С каждым днем становилось всё холоднее и холоднее. И только тогда, когда большая лужа у дороги стала по утрам покрываться тоненькой корочкой льда, ленивые братья взялись наконец за работу. Ниф-Ниф решил, что проще и скорее всего смастерить дом из соломы. Ни с кем не посоветовавшись, он так и сделал. Уже к вечеру его хижина была готова. Ниф-Ниф положил на крышу последнюю соломинку и, очень довольный своим домиком, весело запел:</p> <p>Хоть полсвета обойдешь,          Обойдешь, обойдешь,          Лучше дома не найдешь,          Не найдешь, не найдешь!</p> <p>Напевая эту песенку, он направился к Нуф-Нуфу. Нуф-Нуф недалеке тоже строил себе домик. Он старался скорее покончить с этим скучным и неинтересным делом. Сначала, так же как и брат, он хотел построить себе дом из соломы. Но потом решил, что в таком доме зимой будет очень холодно. Дом будет прочнее и теплее, если его построить из веток и тонких прутьев. Так он и сделал. Он вбил в землю колья, переплел их прутьями, на крышу навалил сухих листьев, и к вечеру дом был готов. Нуф-Нуф с гордостью обошел его несколько раз кругом и запел:</p> <p>У меня хороший дом,          Новый дом, прочный дом,          Мне не страшен дождь и гром,          Дождь и гром, дождь и гром!</p> <p>Не успел он закончить песенку, как из-за куста выбежал Ниф-Ниф.          - Ну, вот и твой дом готов! - сказал Ниф-Ниф брату. - Я говорил, что мы быстро справимся с этим делом! Теперь мы свободны и можем делать все, что нам вздумается!          - Пойдем к Наф-Нафу и посмотрим, какой он себе выстроил дом! - сказал Нуф-Нуф. - Что-то мы его давно не видели!          - Пойдем посмотрим! - согласился Ниф-Ниф.          Наф-Наф вот уже несколько дней был занят постройкой. Он натаскал камней, намесил глины и теперь не спеша строил себе надежный,</p>

	<p>прочный дом, в котором можно было бы укрыться от ветра, дождя и мороза. Он сделал в доме тяжелую дубовую дверь с засовом, чтобы волк из соседнего леса не мог к нему забраться.</p> <p>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф застали брата за работой.</p> <p>- Что ты строишь? - в один голос закричали удивленные Ниф-Ниф и Нуф-Нуф. - Что это, дом для поросенка или крепость?</p> <p>- Дом поросенка должен быть крепостью! - спокойно ответил им Наф-Наф, продолжая работать.</p> <p>- Не собираешься ли ты с кем-нибудь воевать? - весело прохрюкал Ниф-Ниф и подмигнул Нуф-Нуфу. И оба брата так развеселились, что их визг и хрюканье разнеслись далеко по лужайке. А Наф-Наф как ни в чем не бывало продолжал класть каменную стену своего дома, мурлыча себе под нос песенку:</p> <p>Никакой на свете зверь,  Не ворвется в эту дверь  Хитрый, страшный, страшный зверь,  Не ворвется в эту дверь!  Я, конечно, всех умней,  Всех умней, всех умней!  Дом я строю из камней,  Из камней, из камней!</p> <p>- Это он про какого зверя? - спросил Ниф-Ниф у Нуф-Нуфа.</p> <p>- Это ты про какого зверя? - спросил Нуф-Нуф у Наф-Нафа.</p> <p>- Это я про волка! - ответил Наф-Наф и уложил еще один камень.</p> <p>- Посмотрите, как он боится волка! - сказал Ниф-Ниф.</p> <p>- Какие здесь могут быть волки? - сказал Ниф-Ниф.</p> <p>- Никаких волков нет! Он просто трус! - добавил Нуф-Нуф.</p> <p>И оба они начали приплясывать и петь:</p> <p>Нам не страшен серый волк,  Серый волк, серый волк!  Где ты ходишь, глупый волк,  Старый волк, страшный волк?</p> <p>Они хотели подразнить Наф-Нафа, но тот даже не обернулся.</p> <p>- Пойдем, Нуф-Нуф, - сказал тогда Ниф-Ниф. - Нам тут нечего делать!</p>
 <p>17. Враг оказывается поверженным</p>	<p>А Ниф-Ниф и Нуф-Нуф ни живы ни мертвы подбежали в это время к дому Наф-Нафа. Брат впустил их в дом и быстро закрыл дверь на засов. Бедные поросята были так напуганы, что ничего не могли сказать. Они молча бросились под кровать и там притаились.</p> <p>Наф-Наф сразу догадался, что за ними гнался волк. Но ему нечего было бояться в своем каменном доме. Он быстро закрыл дверь на засов, сел на табуреточку и запел:</p> <p>Никакой на свете зверь,  Хитрый зверь, страшный зверь,  Не откроет эту дверь,  Эту дверь, эту дверь!</p> <p>Но тут как раз постучали в дверь.</p> <p>- Открывай без разговоров! - раздался грубый голос волка.</p> <p>- Как бы не так! И не подумаем! - твердым голосом ответил Наф-Наф.</p> <p>- Ах, так! Ну, держитесь! Теперь я съем всех троих!</p> <p>- Попробуй! - ответил из-за двери Наф-Наф, даже не привстав со своей табуреточки. Он знал, что ему и братьям нечего бояться в</p>

	<p>прочном каменном доме. Тогда волк втянул в себя побольше воздуха и дунул, как только мог! Но, сколько бы он ни дул, ни один даже самый маленький камень не сдвинулся с места. Волк посинел от натуги. Дом стоял как крепость. Тогда волк стал трясти дверь. Но дверь тоже не поддавалась. Волк стал от злости царапать когтями стены дома и грызть камни, из которых они были сложены, но он только обломал себе когти и испортил зубы. Голодному и злому волку ничего не оставалось делать, как убираться восвояси. Но тут он поднял голову и вдруг заметил большую, широкую трубу на крыше.</p> <p>- Ага! Вот через эту трубу я и проберусь в дом! - обрадовался волк. Он осторожно влез на крышу и прислушался. В доме было тихо. Я все-таки закушу сегодня свежей поросятинкой! - подумал волк и, облизнувшись, полез в трубу.</p> <p>Но, как только он стал спускаться по трубе, поросята услышали шорох. А когда на крышу котла стала сыпаться сажа, умный Наф-Наф сразу догадался, в чем дело. Он быстро бросился к котлу, в котором на огне кипела вода, и сорвал с него крышку.</p> <p>- Милости просим! - сказал Наф-Наф и подмигнул своим братьям. Поросятам не пришлось долго ждать. Черный, как трубочист, волк бултыхнулся прямо в котел. Глаза у него вылезли на лоб, вся шерсть поднялась дыбом. С диким ревом ошпаренный волк вылетел обратно на крышу, скатился по ней на землю, перекувырнулся четыре раза через голову, и бросился в лес.</p>
 <p>27. Счастливый конец</p>	<p>А три брата, три маленьких поросенка, глядели ему вслед и радовались, что они так ловко проучили злого разбойника.</p> <p>Никакой на свете зверь,  Не откроет эту дверь,  Хитрый, страшный, страшный зверь,  Не откроет эту дверь!  Хоть полсвета обойдешь,  Обойдешь, обойдешь,  Лучше дома не найдешь,  Не найдешь, не найдешь!  Волк из леса никогда,  Никогда, никогда  Не вернется к нам сюда,  К нам сюда, к нам сюда!  С этих пор братья стали жить вместе, под одной крышей.</p>

### Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

 <p>1. Жили-были</p>	<p>Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.</p> <p>Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинешеньки.</p>
---	--

 <p>3. Запрет</p>	<p>Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.</p> <p>— Сестрица Алёнушка, я пить хочу!</p> <p>— Подожди, братец, дойдем до колодца.</p> <p>Шли-шли, — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.</p> <p>— Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!</p> <p>— Не пей, братец, телёночком станешь!</p> <p>Братец послушался, пошли дальше. Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.</p> <p>— Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!</p> <p>— Не пей, братец, жеребёночком станешь!</p>
 <p>4. Нарушение запрета</p>  <p>21. Герою дается новый облик</p>	<p>Вздыхнул Иванушка, опять пошли дальше. Идут, идут, — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы.</p> <p>Иванушка говорит:</p> <p>— Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!</p> <p>— Не пей, братец, козлёночком станешь!</p> <p>Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козлёночком...</p> <p>Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.</p> <p>Залилась Алёнушка слезами, села на стожок — плачет, а козлёночек возле неё скачет.</p>
 <p>6. Появление друга - помощника</p>	<p>В ту пору ехал мимо купец:</p> <p>— О чём, красная девица, плачешь?</p> <p>Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Купец ей и говорит:</p> <p>— Пооди за меня замуж. Я тебя наряжу в златосеребро, и козлёночек будет жить с нами.</p> <p>Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.</p> <p>Стали они жить-поживать, и козлёночек с ними живет, ест-пьет с Алёнушкой из одной чашки.</p>
 <p>8. Враг начинает действовать</p>	<p>Один раз купца не было дома. Откуда не возьмись приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко и такто ласково начала звать её купаться на реку. Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду.</p> <p>А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся — и тот не распознал.</p> <p>Одному козлёночку все было ведомо.</p> <p>Повесил он голову, не пьет, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:</p> <p>— Алёнушка, сестрица моя!</p> <p>Выплынь, выплынь на бережок...</p> <p>Узнала об этом ведьма и стала просить мужа зарежь да зарежь козлёнка.</p> <p>Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему А ведьма так пристаёт, так упрашивает, — делать нечего, купец согласился:</p> <p>— Ну, зарежь его...</p> <p>Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные.</p> <p>Козлёночек проведал, что ему недолго жить, и говорит названому отцу:</p>

	<p>— Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.  — Ну, сходи.  Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнёхонько закричал:  — Алёнушка, сестрица моя!  Выплынь, выплынь на бережок.  Костры горят высокие,  Котлы кипят чугунные,  Ножи точат булатные,  Хотят меня зарезати!  Алёнушка из реки ему отвечает:  — Ах, братец мой Иванушка!  Тяжёл камень на дно тянет,  Шелкова трава ноги спутала,  Желты пески на груди легли.  А ведьма ищет козлёночка, не может найти и посылает слугу:  — Пойди найди козлёнка, приведи его ко мне.</p>
 <p>25. Разоблачение ложного героя</p>	<p>Пошёл слуга на реку и видит: по берегу бегают козлёночек и жалобнёшенько зовет:  — Алёнушка, сестрица моя!  Выплынь, выплынь на бережок.  Костры горят высокие,  Котлы кипят чугунные,  Ножи точат булатные,  Хотят меня зарезати!  А из реки ему отвечают:  — Ах, братец мой Иванушка!  Тяжел камень на дно тянет,  Шелкова трава ноги спутала,  Желты пески на груди легли.  Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке.</p>
 <p>27. Счастливый конец</p>	<p>Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелковые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели ее в нарядное платье. Алёнушка ожила и стала краше, чем была. А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.  Ведьму привязали к лошадиному хвосту, и пустили в чистое поле.</p>

### Сказка «Кот в сапогах»

 <p>2. Особое обетательство</p>	<p>Один мельник, умирая, оставил трем своим сыновьям мельницу, осла да кота. Братья наследство сами поделили, в суд не пошли: жадные судьи последнее отберут. Старший получил мельницу, средний - осла, а самый младший - кота. Долго не мог утешиться младший брат: жалкое наследство ему досталось.</p>
--	---

	<p>- Хорошо братьям, - говорил он. - Заживут они вместе, будут честно на хлеб зарабатывать. А я? Ну, съем kota, ну, сошью рукавицы из его шкурки. А дальше что? С голоду помирать?</p>
 <p>6. Появление друга - помощника</p>	<p>Кот эти слова услышал, но виду не подал, а сказал:  - Хватит горевать. Дайте мне мешок, да закажите пару сапог, чтобы легче было ходить по лесам и полям, и вы увидите, что не так уж вас обидели, как вам сейчас кажется.</p>
 <p>5. Герой покидает дом</p>  <p>7. Способ достижения цели</p>	<p>Хозяин сделал все, как велел кот. И едва кот получил все необходимое, как быстро обулся, перекинул через плечо мешок и отправился в ближайший заповедный лес.</p> <p>Из мешка, в котором находились отруби и заячья капуста, кот устроил хитрую западню, а сам, растянувшись на траве и притворившись мертвым, стал поджидать добычу. Долго ждать ему не пришлось: какой-то глупый молодой кролик сразу же прыгнул в мешок. Кот, недолго думая, затянул мешок и отправился в королевский дворец. Когда кота ввели в королевские покои, он отвесил королю почтительный поклон и сказал:  - Ваше величество, вот кролик из лесов маркиза де Карабаса (такое имя выдумал он для своего хозяина). Мой господин велел мне преподнести вам этот скромный подарок.</p> <p>- Поблагодари своего господина, - ответил король, - и скажи ему, что он доставил мне большое удовольствие.</p> <p>Через несколько дней кот отправился на поле и снова расставил свою ловушку. На этот раз ему попались две жирные куропатки. Он проворно затянул шнурки на мешке и понес их королю. Король с радостью принял и этот подарок и даже приказал наградить кота. С тех пор так и повелось: кот то и дело приносил королю дичь, будто бы убитую на охоте его хозяином. И вот как-то раз кот узнал, что король вместе со своей дочкой, прекрасной принцессой, собирается совершить прогулку в карете по берегу реки. Кот сразу же побежал к своему хозяину.</p> <p>- Хозяин, если вы послушаетесь моего совета, - сказал кот, - то считайте, что счастье у вас уже в руках. Все, что от вас требуется, - это пойти купаться на реку, в то место, куда я вам укажу. Остальное предоставьте мне. Хозяин послушно исполнил все, что посоветовал кот, хоть он совсем и не понимал, для чего все это нужно.</p> <p>Как раз, когда он купался, королевская карета выехала на берег реки. Кот со всех ног кинулся к карете и закричал:  - Сюда! Скорее! Помогите! Маркиз де Карабас тонет!</p> <p>Король, услышав эти крики, приоткрыл дверцу кареты. Он сразу же узнал кота, который так часто приносил ему подарки, и сейчас же послал своих слуг выручать маркиза де Карабаса. В то время, как бедного маркиза вытаскивали из реки, кот рассказал королю, что во время купания у его господина воры украли всю одежду. (На самом же деле хитрец припрятал бедное платье хозяина под большим камнем).</p> <p>Король немедленно приказал принести для маркиза де Карабаса один из лучших нарядов королевского гардероба. Все вышло как нельзя лучше. Король отнесся к сыну мельника очень ласково и даже пригласил сесть в карету и принять участие в прогулке. Да и королевской дочери юноша приглянулся. Уж очень королевское платье было ему к лицу. Кот, радуясь,</p>

<p>что все идет, как он задумал, весело побежал перед каретой. По дороге он увидел крестьян, косивших на лугу траву.</p> <p>- Кому принадлежит этот луг?</p> <p>- Страшному людоеду, который живет в замке, - ответили косари.</p> <p>- Сейчас сюда приедет король, — крикнул кот, - и если вы не скажете, что этот луг принадлежит маркизу де Карабасу, вас всех изрубят на мелкие кусочки!</p> <p>Тут как раз подъехала королевская карета и король, выглянув из окна, спросил, кому принадлежит этот луг.</p> <p>- Маркизу де Карабасу! - ответили в один голос косари, испуганные угрозами кота. Сын мельника не поверил своим ушам, зато король остался доволен и сказал:</p> <p>- Дорогой маркиз! У вас замечательный луг!</p> <p>А между тем кот бежал все дальше и дальше, пока не увидел жнецов, работающих в поле.</p> <p>- Кому принадлежит это поле? - спросил их кот.</p> <p>- Страшному людоеду, - ответили они.</p> <p>- Сейчас сюда приедет король, - опять крикнул кот, - и если вы не скажете, что это поле принадлежит маркизу де Карабасу, вас изрубят на мелкие кусочки!</p> <p>Через минуту к жнецам подъехал король и спросил, чьи это поля они жнут.</p> <p>- Поля маркиза де Карабаса, - был ответ.</p> <p>Король от удовольствия захлопал в ладоши и сказал:</p> <p>- Дорогой маркиз! У вас замечательные поля!</p> <p>А кот все бежал и бежал впереди кареты, и всем, кто попадался навстречу, велел говорить одно и то же: "Это дом маркиза де Карабаса, это мельница маркиза де Карабаса, это сад маркиза де Карабаса..."</p> <p>И вот, наконец, кот прибежал к воротам прекрасного замка, где жил очень богатый и страшный людоед, тот самый, которому принадлежали все земли, по которым проехала королевская карета.</p> <p>Кот заранее разузнал все об этом великане. Его сила была в том, что он мог превращаться в различных зверей - слона, льва, мышшь...</p> <p>Кот подошел к замку и попросил допустить его к хозяину.</p> <p>Людоед принял кота со всей учтивостью, на какую был только способен: ведь он никогда не видел, чтобы кот разгуливал в сапогах, да еще и говорил человеческим голосом.</p> <p>- Мне говорили, - промурлыкал кот, - что вы умеете превращаться в любого зверя. Ну, скажем, в льва или слона...</p> <p>- Могу! - засмеялся людоед. - И, чтобы доказать тебе это, сейчас же обернусь львом. Смотри же!</p> <p>Кот так испугался, увидев перед собой льва, что в мгновение ока взобрался на крышу прямо по водосточной трубе. Это было не только трудно, но даже и опасно, потому что в сапогах не так-то просто ходить по гладкой черепице. Лишь когда великан вновь принял свое прежнее обличие, кот спустился с крыши и признался людоеду, что едва не умер от страха.</p> <p>- А еще меня уверяли, - сказал кот, - но этому-то я уж никак не поверю, что будто бы вы можете превратиться даже в самых маленьких животных. Например, обернуться крысой или мышкой. Должен признаться, что считаю это совершенно невозможным.</p> <p>- Ах, вот как! Считаешь невозможным? - заревел великан. - Так смотри же!</p>
---

	<p>В то же мгновение великан превратился в очень маленькую мышку. Мышка проворно побежала по полу. И тут кот, на то ведь он и кот, кинулся на мышку, поймал ее и съел. Так и не стало страшного людоеда.</p>
 <p>27. Счастливый конец</p>	<p>Тем временем король проезжал мимо прекрасного замка и пожелал посетить его. Кот услышал, как на подъездном мосту стучат колеса кареты, и выбежал навстречу королю.</p> <p>- Милости просим пожаловать в замок маркиза де Карабаса, ваше величество! - сказал кот.</p> <p>- Неужели и этот замок тоже ваш, господин маркиз! - воскликнул король. - Трудно представить себе что-нибудь более красивое. Это настоящий дворец! А внутри он наверное еще лучше, и если вы не возражаете, мы сейчас же пойдем и осмотрим его.</p> <p>- Король пошел впереди, а маркиз подал руку прекрасной принцессе.</p> <p>- Все втроем они вошли в великолепную залу, где был уже приготовлен отменный ужин. (В тот день людоед ждал в гости приятелей, но они не посмели явиться, узнав, что в замке король.)</p> <p>Король был так очарован достоинствами и богатством маркиза де Карабаса, что, осушив несколько кубков, сказал:</p> <p>- Вот что, господин маркиз. Только от вас зависит, женитесь вы на моей дочери или нет.</p> <p>Маркиз обрадовался этим словам еще больше, чем неожиданному богатству, поблагодарил короля за великую честь и, конечно же, согласился жениться на прекраснейшей в мире принцессе.</p> <p>Свадьбу отпраздновали в тот же день.</p> <p>После этого кот в сапогах сделался очень важным господином и ловит мышей только для забавы.</p>

### Сказка «Царевна Лягушка»

 <p>1. Жили-были</p>	<p>В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-царевич.</p> <p>Позвал однажды царь сыновей и говорит им:</p> <p>— Дети мои милые, вы теперь все на возрасте, пора вам и о невестах подумать!</p> <p>— За кого же нам, батюшка, посвататься?</p> <p>— А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадет — там и сватайтесь.</p> <p>Вышли братья на широкий отцовский двор, натянули свои тугие луки и выстрелили.</p> <p>Пустил стрелу старший брат. Упала стрела на боярский двор, и подняла ее боярская дочь.</p> <p>Пустил стрелу средний брат — полетела стрела к богатому купцу во двор. Подняла ее купеческая дочь.</p> <p>Пустил стрелу Иван-царевич — полетела его стрела прямо в топкое болото, и подняла ее лягушка-квакушка...</p>
---	--

 <p>5. Герой покидает дом</p>	<p>Старшие братья как пошли искать свои стрелы, сразу их нашли: один — в боярском тереме, другой — на купеческом дворе. А Иван-царевич долго не мог найти свою стрелу. Два дня ходил он по лесам и по горам, а на третий день зашел в топкое болото. Смотрит — сидит там лягушка-квакушка, его стрелу держит.</p>
 <p>6. Появление друга - помощника</p>	<p>Иван-царевич хотел было бежать и отступить от своей находки, а лягушка и говорит: — Ква-ква, Иван-царевич! Поди ко мне, бери свою стрелу, а меня возьми замуж. Опечалился Иван-царевич и отвечает: — Как же я тебя замуж возьму? Меня люди засмеют! — Возьми, Иван-царевич, жалеть не будешь! Подумал-подумал Иван-царевич, взял лягушку-квакушку, завернул ее в платочек и принес в свое царство-государство.</p>
 <p>22. Герой возвращается домой</p>	<p>Пришли старшие братья к отцу, рассказывают, куда чья стрела попала. Рассказал и Иван-царевич. Стали братья над ним смеяться, а отец говорит: — Бери квакушку, ничего не поделаешь! Вот сыграли три свадьбы, поженились царевичи: старший царевич — на боярышне, средний — на купеческой дочери, а Иван-царевич — на лягушке-квакушке.</p>
 <p>13. Герой выдерживает испытание</p>	<p>На другой день после свадьбы призвал царь своих сыновей и говорит: — Ну, сынки мои дорогие, теперь вы все трое женаты. Хочется мне узнать, умеют ли ваши жены хлебы печь. Пусть они к утру испекут мне по караваю хлеба. Поклонились царевичи отцу и пошли. Воротился Иван-царевич в свои палаты невесел, ниже плеч буйну голову повесил. — Ква-ква, Иван-царевич, — говорит лягушка-квакушка, — что ты так опечалился? Или услышал от своего отца слово неласковое? — Как мне не печалиться! — отвечает Иван-царевич. — Приказал мой батюшка, чтобы ты сама испекла к утру каравай хлеба... — Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать-почивать: утро вечера мудренее! Уложила квакушка царевича спать, а сама сбросила с себя лягушечью кожу и обернулась красной девицей Василисой Премудрой — такой красавицей, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Взяла она частые решета, мелкие сита, просеяла муку пшеничную, замесила тесто белое, испекла каравай — рыхлый да мягкий, изукрасила каравай разными узорами мудреными: по бокам — города с дворцами, садами да башнями, сверху — птицы летучие, снизу — звери рыскучие... Утром будит квакушка Ивана-царевича: — Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси! Положила каравай на золотое блюдо, проводила Ивана-царевича к отцу.</p>

Пришли и старшие братья, принесли свои каравай, только у них и посмотреть не на что: у боярской дочки хлеб подгорел, у купеческой — сырой да кособокий получился.

Царь сначала принял каравай у старшего царевича, взглянул на него и приказал отнести псам дворовым.

Принял у среднего, взглянул и сказал:  
— Такой каравай только от большой нужды есть будешь!

Дошла очередь и до Ивана-царевича. Принял царь от него каравай и сказал:  
— Вот этот хлеб только в большие праздники есть!

И тут же дал сыновьям новый приказ:  
— Хочется мне знать, как умеют ваши жены рукодельничать. Возьмите шелку, золота и серебра, и пусть они своими руками за ночь выткут мне по ковру!

Вернулись старшие царевичи к своим женам, передали им царский приказ. Стали жены кликать мамушек, нянюшек и красных девушек — чтобы пособили им ткать ковры. Тотчас мамушки, нянюшки да красные девушки собрались и принялись ковры ткать да вышивать — кто серебром, кто золотом, кто шелком.

А Иван-царевич воротился домой невесел, ниже плеч буйну голову повесил.  
— Ква-ква, Иван-царевич, — говорит лягушка-квакушка, — почему так печалишься? Или услышал от отца своего слово недоброе?  
— Как мне не кручиниться! — отвечает Иван-царевич. — Батюшка приказал за одну ночь соткать ему ковер узорчатый!  
— Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать-почивать: утро вечера мудренее!

Уложила его квакушка спать, а сама сбросила с себя лягушечью кожу, обернулась красной девицей Василисой Премудрой и стала ковер ткать. Где кольнет иглой раз — цветок зацветет, где кольнет другой раз — хитрые узоры идут, где кольнет третий — птицы летят...

Солнышко еще не взошло, а ковер уж готов.

Вот пришли все три брата к царю, принесли каждый свой ковер. Царь прежде взял ковер у старшего царевича, посмотрел и молвил:  
— Этим ковром только от дождя лошадей покрывать!

Принял от среднего, посмотрел и сказал:  
— Только у ворот его стелить!

Принял от Ивана-царевича, взглянул и сказал:  
— А вот этот ковер в моей горнице по большим праздникам расстилать!

И тут же отдал царь новый приказ, чтобы все три царевича явились к нему на пир со своими женами: хочет царь посмотреть, которая из них лучше пляшет.

Отправились царевичи к своим женам.

Идет Иван-царевич, печалится, сам думает: «Как поведу я мою квакушку на царский пир?..»

Пришел он домой невеселый. Спрашивает его квакушка:  
— Что опять, Иван-царевич, невесел, ниже плеч буйну голову повесил? О чем запечалился?  
— Как мне не печалиться! — говорит Иван-царевич. — Батюшка приказал, чтобы я тебя завтра к нему на пир привез...



— Не горюй, Иван-царевич! Ложись-ка да спи: утро вечера мудренее!

На другой день, как пришло время ехать на пир, квакушка и говорит царевичу:

— Ну, Иван-царевич, отправляйся один на царский пир, а я вслед за тобой буду. Как услышишь стук да гром — не пугайся, скажи: «Это, видно, моя лягушонка в коробчонке едет!»

Пошел Иван-царевич к царю на пир один.

А старшие братья явились во дворец со своими женами, разодетыми, разубранными. Стоят да над Иваном-царевичем посмеиваются:

— Что же ты, брат, без жены пришел? Хоть бы в платочке ее принес, дал бы нам всем послушать, как она квакает!

Вдруг поднялся стук да гром — весь дворец затрясся-зашатался. Все гости переполошились, повскакали со своих мест. А Иван-царевич говорит:

— Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!

Подбежали все к окнам и видят: бегут скороходы, скачут гонцы, а вслед за ними едет золоченая карета, тройкой гнедых коней запряжена.

Подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее Василиса Премудрая — сама как солнце ясное светится.

Все на нее дивятся, любят, от удивления слова вымолвить не могут.

Взяла Василиса Премудрая Ивана-царевича за руки и повела за столы дубовые, за скатерти узорчатые...

Стали гости есть, пить, веселиться.

Василиса Премудрая из кубка пьет — не допивает, остатки себе за левый рукав выливает. Лебедя жареного ест — косточки за правый рукав бросает.

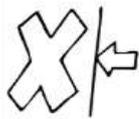
Жены старших царевичей увидели это — и туда же: чего не допьют — в рукав льют, чего не доедят — в другой кладут. А к чему, зачем — того и сами не знают.

Как встали гости из-за стола, заиграла музыка, начались пляски.

Пошла Василиса Премудрая плясать с Иваном-царевичем. Махнула левым рукавом — стало озеро, махнула правым — поплыли по озеру белые лебеди. Царь и все гости диву дались. А как перестала она плясать, все исчезло: и озеро и лебеди.

Пошли плясать жены старших царевичей.

Как махнули своими левыми рукавами — всех гостей забрызгали; как махнули правыми — костями-огрызками осыпали, самому царю костью чуть глаз не выбили. Рассердился царь и приказал их выгнать вон из горницы.



4. Нарушение запрета

Когда пир был на исходе, Иван-царевич улучил минутку и побежал домой. Разыскал лягушечью кожу и спалил ее на огне. Приехала Василиса Премудрая домой, хватилась — нет лягушечьей кожи! Бросилась она искать ее. Искала, искала — не нашла и говорит Ивану-царевичу:  
— Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! Если бы ты еще три дня подождал, я бы вечно твоею была. А теперь прощай, ищи меня за тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве, у Кошеля Бессмертного. Как три пары железных сапог износишь, как три железных хлеба изгрызешь — только тогда и разыщешь меня...  
Сказала, обернулась белой лебедью и улетела в окно.



5. Герой покидает дом

Загоревал Иван-царевич. Снарядился, взял лук да стрелы, надел железные сапоги, положил в заплечный мешок три железных хлеба и пошел искать жену свою, Василису Премудрую.  
Долго ли шел, коротко ли, близко ли, далеко ли — скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, — две пары железных сапог износил, два железных хлеба изгрыз, за третий принялся.



6. Появление друга - помощника

И повстречался ему тогда старый старик.  
— Здравствуй, дедушка! — говорит Иван-царевич.  
— Здравствуй, добрый молодец! Чего ищешь, куда путь держишь? Рассказал Иван-царевич старику свое горе.  
— Эх, Иван-царевич, — говорит старик, — зачем же ты лягушечью кожу спалил? Не ты ее надел, не тебе ее и снимать было! Василиса Премудрая хитрей-мудрей отца своего, Кошеля Бессмертного, уродилась, он за то разгневался на нее и приказал ей три года квакушею быть. Ну, да делать нечего, словами беды не поправишь. Вот тебе клубочек: куда он покатится, туда и ты иди. Иван-царевич поблагодарил старика и пошел за клубочком. Катится клубочек по высоким горам, катится по темным лесам, катится по зеленым лугам, катится по топким болотам, катится по глухим местам, а Иван-царевич все идет да идет за ним — не остановится на отдых ни на часок.  
Шел-шел, третью пару железных сапог истер, третий железный хлеб изгрыз и пришел в дремучий бор. Попадается ему навстречу медведь.  
«Дай убью медведя! — думает Иван-царевич. — Ведь у меня никакой еды больше нет».  
Прицелился он, а медведь вдруг и говорит ему человеческим голосом:  
— Не убивай меня, Иван-царевич! Когда-нибудь я пригожусь тебе. Не тронул Иван-царевич медведя, пожалел, пошел дальше. Идет он чистым полем, глядь — а над ним летит большой селезень. Иван-царевич натянул лук, хотел было пустить в селезня острую стрелу, а селезень и говорит ему по-человечески:  
— Не убивай меня, Иван-царевич! Будет время — я тебе пригожусь. Пожалел Иван-царевич селезня — не тронул его, пошел дальше голодный.  
Вдруг бежит навстречу ему косою заяц.

«Убью этого зайца! — думает царевич. — Очень уж есть хочется...»

Натянул свой тугой лук, стал целиться, а заяц говорит ему человеческим голосом:

— Не губи меня, Иван-царевич! Будет время — я тебе пригожусь. И его пожалел царевич, пошел дальше.

Вышел он к синему морю и видит: на берегу, на желтом песке, лежит щука-рыба. Говорит Иван-царевич:

— Ну, сейчас эту щуку съем! Мочи моей больше нет — так есть хочется!

— Ах, Иван-царевич, — молвила щука, — сжался надо мной, не ешь меня, брось лучше в синее море!

Сжалился Иван-царевич над щукой, бросил ее в море, а сам пошел берегом за своим клубочком.

Долго ли, коротко ли — прикатился клубочек в лес, к избушке. Стоит та избушка на курьих ножках, кругом себя поворачивается. Говорит Иван-царевич:

— Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом!

Избушка по его слову повернулась к лесу задом, а к нему передом. Вошел Иван-царевич в избушку и видит: лежит на печи баба-яга — костяная нога. Увидела она царевича и говорит:

— Зачем ко мне пожаловал, добрый молодец? Волей или неволей?

— Ах, баба-яга — костяная нога, ты бы меня накормила прежде, напоила да в бане выпарила, тогда бы и выпрашивала!

— И то правда! — отвечает баба-яга.

Накормила она Ивана-царевича, напоила, в бане выпарила, а царевич рассказал ей, что он ищет жену свою, Василису Премудрую.

— Знаю, знаю! — говорит баба-яга. — Она теперь у злодея Кошеля Бессмертного. Трудно будет ее достать, нелегко с Кошеем сладить: его ни стрелой, ни пулей не убьешь. Потому он никого и не боится.

— Да есть ли где его смерть?

— Его смерть — на конце иглы, та игла — в яйце, то яйцо — в утке, та утка — в зайце, тот заяц — в кованом ларце, а тот ларец — на вершине старого дуба. А дуб тот в дремучем лесу растет. Рассказала баба-яга Ивану-царевичу, как к тому дубу пробраться. Поблагодарил ее царевич и пошел.



Долго он по дремучим лесам пробирался, в топях болотных вяз и пришел наконец к Кошееву дубу. Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто верст в земле раскинул, ветками красное солнце закрыл. А на самой его вершине — кованый ларец. Смотрит Иван-царевич на дуб и не знает, что ему делать, как ларец достать.

«Эх, — думает, — где-то медведь? Он бы мне помог!»

Только подумал, а медведь тут как тут: прибежал и выворотил дуб с корнями. Ларец упал с вершины и разбился на мелкие кусочки. Выскочил из ларца заяц и пустился наутек.

«Где-то мой заяц? — думает царевич. — Он этого зайца непременно догнал бы...»

	<p>Не успел подумать, а заяц тут как тут: догнал другого зайца, ухватил и разорвал пополам. Вылетела из того зайца утка и поднялась высоко-высоко в небо. «Где-то мой селезень?» — думает царевич. А уж селезень за уткой летит — прямо в голову клюет. Выронила утка яйцо, и упало то яйцо в синее море... Загоревал Иван-царевич, стоит на берегу и говорит: — Где-то моя щука? Она достала бы мне яйцо со дна морского! Вдруг подплывает к берегу щука-рыба и держит в зубах яйцо. — Получай, Иван-царевич!</p>
 <p>17. Враг оказывается поверженным</p>	<p>Обрадовался царевич, разбил яйцо, достал иглу и отломил у нее кончик. И только отломил — умер Кощей Бессмертный, прахом рассыпался.</p>
 <p>27. Счастливый конец</p>	<p>Пошел Иван-царевич в Кошечьи палаты. Вышла тут к нему Василиса Премудрая и говорит: — Ну, Иван-царевич, сумел ты меня найти, теперь я весь век твоя буду! Выбрал Иван-царевич лучшего скакуна из Кошечьей конюшни, сел на него с Василисой Премудрой и воротился в свое царство-государство. И стали они жить дружно, в любви и согласии.</p>

### Сказка Одоевского «Мороз Иванович»

 <p>28. Мораль</p>	<p><i>Нам даром, без труда ничего не достается, — Недаром исстари пословица ведётся.</i></p>
 <p>1. Жили-были</p>	<p>В одном доме жили две девочки: Рукодельница да Ленивица, а при них нянюшка. Рукодельница была умная девочка, рано вставала, сама без нянюшки одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодезь за водой ходила. А Ленивица между тем в постельке лежала; уж давно к обедне звонят, а она ещё всё потягивается: с боку на бок переваливается; уж разве наскучит лежать, так скажет спросонья: «Нянюшка, надень мне чулочки, нянюшка, завяжи башмачки»; а потом заговорит: «Нянюшка, нет ли булочки?» Встанет, попрыгает, да и сядет к окошку мух считать, сколько прилетело да сколько улетело. Как всех пересчитает Ленивица, так уж и не знает, за что приняться и чем бы заняться; ей бы в постельку — да спать не хочется; ей бы покушать — да есть не хочется; ей бы к окошку мух считать — да и то надоело; сидит горемычная и плачет да жалуется на всех, что ей скучно, как будто в том другие виноваты.</p>

	<p>Между тем Рукодельница воротится, воду процедит, в кувшины нальёт; да ещё какая затейница: коли вода нечиста, так свернёт лист бумаги, наложит в неё угольков да песку крупного насыпет, вставит ту бумагу в кувшин да нальёт в неё воды, а вода-то знай проходит сквозь песок да сквозь уголья и каплет в кувшин чистая, словно хрустальная; а потом Рукодельница примется чулки вязать или платки рубить, а не то и рубашки шить да кроить да ещё рукодельную песенку затынет; и не было никогда ей скучно, потому что и скучать-то было ей некогда: то за тем, то за другим делом, тут, смотришь, и вечер, – день прошёл.</p>
 <p>2. Особое обстоятельство</p>	<p>Однажды с Рукодельницей беда приключилась: пошла она на колодезь за водой, опустила ведро на верёвке, а веревка-то и оборвись, упало ведро в колодезь. Как тут быть? Расплакалась бедная Рукодельница да и пошла к нянюшке рассказывать про свою беду и несчастье, а нянюшка Прасковья была такая строгая и сердитая, говорит:</p> <p>– Сама беду сделала, сама и поправляй. Сама ведёрко утопила, сама и доставай.</p>
 <p>5. Герой покидает дом</p>	<p>Нечего делать было; пошла бедная Рукодельница опять к колодезю, ухватилась за верёвку и спустилась по ней к самому дну.</p>
 <p>6. Появление друга - помощника</p>	<p>Только тут с ней чудо случилось. Едва спустилась – смотрит: перед ней печка, а в печке сидит пирожок, такой румяный, поджаристый; сидит, поглядывает да приговаривает:</p> <p>– Я совсем готов, подрумянился, сахаром да изюмом обжарился; кто меня из печки возьмёт, тот со мной и пойдёт.</p> <p>Рукодельница, нимало не мешкая, схватила лопатку, вынула пирожок и положила его за пазуху.</p> <p>Идет она дальше. Перед нею сад, а в саду стоит дерево, а на дереве золотые яблочки; яблочки листьями шевелят и промеж себя говорят:</p> <p>– Мы, яблочки, наливные, созревшие, корнем дерева питались, студёной водой обмывались; кто нас с дерева стрясёт, тот нас себе и возьмёт.</p> <p>Рукодельница подошла к дереву, потрясла его за сучок, и золотые яблочки так и посыпались к ней в передник.</p> <p>Рукодельница идет дальше. Смотрит: перед ней сидит старик Мороз Иванович, седой-седой; сидит он на ледяной лавочке да снежные комочки ест; тряхнёт головой – от волос иней сыплется, духом дохнёт – валит густой пар.</p>
 <p>13. Герой выдерживает испытание</p>	<p>– А! – сказал он, – здорово, Рукодельница; спасибо, что ты мне пирожок принесла: давным-давно уж я ничего горяченького не ел. Тут он посадил Рукодельницу возле себя, и они вместе пирожком позавтракали, а золотыми яблочками закусили.</p> <p>– Знаю я, зачем ты пришла, – говорил Мороз Иванович, – ты ведерко в мой студенец опустила; отдать тебе ведёрко отдам, только ты мне за то три дня прослужи; будешь умна, тебе ж лучше; будешь ленива, тебе ж хуже. А теперь, – прибавил Мороз</p>

Иванович, – мне, старику, и отдохнуть пора; поди-ка приготовь мне постель, да смотри взбей хорошенько перину.

Рукодельница послушалась... Пошли они в дом. Дом у Мороза Ивановича сделан был изо льду: и двери, и окошки, и пол ледяные, а по стенам убрано снежными звёздочками; солнышко на них сияло, и всё в доме блестело как бриллианты. На постели у Мороза Ивановича вместо перины лежал снег пушистый; холодно, а делать было нечего. Рукодельница принялась взбивать снег, чтобы старику было мягче спать, а меж тем у ней, бедной, руки окостенели и пальчики побелели, как у бедных людей, что зимой в проруби бельё полощут; и холодно, и ветер в лицо, и бельё замерзает, колом стоит, а делать нечего – работают бедные люди.

– Ничего, – сказал Мороз Иванович, – только снегом пальцы потри, так и отойдут, не отзнобишь. Я ведь старик добрый; посмотри-ка, что у меня за диковинки.

Тут он приподнял свою снежную перину с одеялом, и Рукодельница увидела, что под периною пробивается зелёная травка.

Рукодельнице стало жаль бедной травки.

– Вот ты говоришь, – сказала она, – что ты старик добрый, а зачем ты зелёную травку под снежной периной держишь, на свет Божий не выпускаешь?

– Не выпускаю, потому что ещё не время; ещё трава в силу не вошла. Добрый мужичок её осенью посеял, она и взошла, и кабы вытянулась она, то зима бы её захватила и к лету травка бы не вызрела. Вот я, – продолжал Мороз Иванович, – и прикрыл молодую зелень моею снежною периной, да еще сам прилёг на неё, чтобы снег ветром не разнесло, а вот придёт весна, снежная перина растает, травка заколосится, а там, смотришь, выглянет и зерно, а зерно мужик соберёт да на мельницу отвезёт; мельник зерно смелет, и будет мука, а из муки ты, Рукодельница, хлеб испечёшь.

– Ну, а скажи мне, Мороз Иванович, – сказала Рукодельница, – зачем ты в колодце-то сидишь?

– Я затем в колодце сижу, что весна подходит, – сказал Мороз Иванович. – Мне жарко становится; а ты знаешь, что и летом в колодце холодно бывает, от того и вода в колодце студёная, хоть посреди самого жаркого лета.

– А зачем ты, Мороз Иванович, – спросила Рукодельница, – зимой по улицам ходишь да в окошки стучишься?

– А я затем в окошки стучусь, – отвечал Мороз Иванович, – чтоб не забывали печей топить да трубы вовремя закрывать; а не то, ведь я знаю, есть такие неряхи, что печку истопить истопят, а трубу закрыть не закроют или и закрыть закроют, да не вовремя, когда еще не все угольки прогорели, а оттого в горнице угарно бывает, голова у людей болит, в глазах зелено; даже и совсем умереть от угара можно. А затем ещё я в окошко стучусь, чтобы люди не забывали, что они в тёплой горнице сидят или надевают тёплую шубку, а что есть на свете нищенькие, которым зимою холодно, у которых нету шубки, да и дров купить не на что; вот я затем в окошко стучусь, чтобы люди нищеньким помогать не забывали. Тут добрый Мороз Иванович погладил Рукодельницу по головке да и лёг почивать на свою снежную постельку.

	<p>Рукодельница меж тем всё в доме прибрала, пошла на кухню, кушанье изготовила, платье у старика починила, бельё выштопала. Старичок проснулся; был всем очень доволен и поблагодарил Рукодельницу. Потом сели они обедать; стол был прекрасный, и особенно хорошо было мороженое, которое старик сам изготовил. Так прожила Рукодельница у Мороза Ивановича целые три дня. На третий день Мороз Иванович сказал Рукодельнице:</p> <p>– Спасибо тебе, умная ты девочка; хорошо ты старика, меня, утетила, но я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков; да сверх того, вот тебе, на память, бриллиантик – косыночку закалывать.</p> <p>Рукодельница поблагодарила, приколола бриллиантик, взяла ведёрко, пошла опять к колодцу, ухватила за верёвку и вышла на свет божий.</p> <p>Только что она стала подходить к дому, как петух, которого она всегда кормила, увидел её, обрадовался, взлетел на забор и закричал:</p> <p><i>Кукурекú кукурекú!</i>  <i>У Рукодельницы в ведёрке пятаки!</i></p>
 <p>22. Герой возвращается домой</p>	<p>Когда Рукодельница пришла домой и рассказала всё, что с ней было, нянюшка очень дивовалась, а потом примолвила:</p> <p>– Вот видишь ты, Ленивица, что люди за рукоделье получают. Поди-ка к старичку да послужи ему, поработай: в комнате у него прибирай, на кухне готовь, платье чини да бельё штопай, так и ты горсть пяточков заработаешь, а оно будет кстати: у нас к празднику денег мало.</p>
 <p>5. Герой покидает дом</p>	<p>Ленивице очень не по вкусу было идти к старику работать. Но пяточки ей получить хотелось и бриллиантовую булавочку тоже. Вот, по примеру Рукодельницы, Ленивица пошла к колодцу, схватилась за верёвку, да и бух прямо ко дну.</p>
 <p>6. Появление друга - помощника</p>	<p>Смотрит: и перед ней печка, а в печке сидит пирожок такой румяный, поджаристый; сидит, поглядывает да приговаривает:</p> <p>– Я совсем готов, подрумянился, сахаром да изюмом обжарился; кто меня возьмёт, тот со мной и пойдёт!</p> <p>А Ленивица ему в ответ:</p> <p>– Да, как же не так! Мне себя утомлять, лопатку поднимать да в печку тянуться; захочешь, сам выскочишь.</p> <p>Идёт она далее, перед нею сад, а в саду стоит дерево, а на дереве золотые яблочки; яблочки листьями шевелят да промеж себя говорят:</p> <p>– Мы, яблочки, наливные, созревшие; корнем дерева питаемся, студёной росой обмываемся; кто нас с дерева стрясёт, тот нас себе и возьмёт.</p> <p>– Да, как бы не так! – отвечала Ленивица, – мне себя утомлять, ручки подымать, за сучья тянуть, успею набрать, как сами попадают!</p> <p>И прошла Ленивица мимо их. Вот дошла она до Мороза Ивановича. Старик по-прежнему сидел на ледяной скамеечке да снежные комочки покусывал.</p>

	<p>– Что тебе надобно, девочка? – спросил он.</p> <p>– Пришла я к тебе, – отвечала Ленивица, – послужить да за работу получить.</p> <p>– Дельно ты сказала, девочка, – отвечал старик, – за работу деньга следует; только посмотрим – какова ещё твоя работа будет. Поди-ка взбей мою перину, а потом кушанье изготовь, да платье моё повычини, да бельё повыштопай.</p>
	<p>Пошла Ленивица, а дорогой думает: «Стану я себя утомлять да пальцы знобить! Авось старик не заметит и на невзбитой перине уснёт».</p> <p>Старик в самом деле не заметил или прикинулся, что не заметил, лёг в постель и заснул, а Ленивица пошла на кухню.</p> <p>Пришла на кухню, да и не знает, что делать. Кушать-то она любила, а подумать, как готовилось кушанье, это ей и в голову не приходило; да и лень было ей посмотреть.</p> <p>Вот она огляделась: лежит перед ней и зелень, и мясо, и рыба, и уксус, и горчица, и квас, всё по порядку. Вот она думала, думала, кое-как зелень обчистила, мясо и рыбу разрешила, да чтоб большого труда себе не давать, то, как всё было, мытое-немытое, так и положила в кастрюлю: и зелень, и мясо, и рыбу, и горчицу, и уксус да ещё квасу подлила, а сама думает: «Зачем себя трудить, каждую вещь особо варить? Ведь в желудке всё вместе будет».</p> <p>Вот старик проснулся, просит обедать. Ленивица притащила ему кастрюлю, как есть, даже скатертцы не подстлала. Мороз Иванович попробовал, поморщился, а песок так и захрустел у него на зубах.</p> <p>– Хорошо ты готовишь, – заметил он, улыбаясь. – Посмотрим, какова твоя другая работа будет.</p> <p>Ленивица отведала, да тотчас и выплюнула, индо ей стошнило; а старик покряхтел, покряхтел, да принялся сам готовить кушанье и сделал обед на славу, так что Ленивица пальчики облизала, кушая чужую стряпню.</p> <p>После обеда старик опять лёг отдохнуть, да припомнил Ленивице, что у него платье не починено да и бельё не выштопано.</p> <p>Ленивица понадулась, а делать было нечего: принялась платье и бельё разбирать; да и тут беда: платье и бельё Ленивица нашивала, а как его шьют, о том и не спрашивала; взяла было иголку, да с непривычки укололась; так ее и бросила.</p> <p>А старик опять будто бы ничего не заметил, ужинать Ленивицу позвал да ещё спать её уложил.</p> <p>А Ленивице-то и любо; думает себе: «Авось и так пройдет. Вольно было сестрице на себя труд принимать: старик добрый, он мне и так задаром пяточков подарит».</p> <p>На третий день приходит Ленивица и просит Мороза Ивановича её домой отпустить да за работу наградить.</p> <p>– Да какая же была твоя работа? – спросил старичок. – Уж коли на правду дело пошло, так ты мне должна заплатить, потому что не ты для меня работала, а я тебе служил.</p> <p>– Да, как же! – отвечала Ленивица, – я ведь у тебя целые три дня жила.</p>

	<p>– Знаешь, голубушка, – отвечал старичок, – что я тебе скажу: жить и служить разница, да и работа работе розь. Заметь это: вперёд пригодится. Но, впрочем, если тебя совесть не зазрит, я тебя награжу: и какова твоя работа, такова будет тебе и награда. С сими словами Мороз Иванович дал Ленивице пребольшой серебряный слиток, а в другую руку пребольшой бриллиант. Ленивица так этому обрадовалась, что схватила то и другое и, даже не поблагодарив старика, домой побежала.</p>
 <p>22. Герой возвращается домой</p>	<p>Пришла домой и хвастается: – Вот, – говорит, – что я заработала: не сестре чета, не горсточку пятачков да не маленький бриллиантик, а целый слиток серебряный, вишь какой тяжёлый, да и бриллиант-то чуть не с кулак... Уж на это можно к празднику обнову купить... Не успела она договорить, как серебряный слиток растаял и полился на пол; он был не иное что, как ртуть, которая застыла от сильного холода; в то же время начал таять и бриллиант, а петух вскочил на забор и громко закричал: <i>Кукуреку́ кукуреку́лька!</i> <i>У Ленивицы в руках ледяная сосулька.</i></p>
 <p>28. Мораль</p>	<p>А вы, детушки, думайте, гадайте: что здесь правда, что неправда; что сказано впрямь, что стороною; что шутки ради, что в наставленья, а что намёком. Да и то смекните, что не за всякий труд и добро награда бывает; а бывает награда ненароком, потому что труд и добро сами по себе хороши и ко всякому делу пригодны; так уж Богом устроено. Сами только чужого добра да и труда без награды не оставляйте, а покамест от вас награда – ученье да послушанье. Меж тем и старого дедушку Ириная не забывайте, а он для вас много рассказней наготовил; дайте только старику о весне с силами да с здоровьем собраться.</p>