**Картотека нетрадиционных техник рисования**

* ***Рисование пальчиками, ладошками*** - ребенок опускает в гуашь пальчик (ладошку) и наносит точки, пятнышки (отпечаток) на бумагу.
* ***Рисование ватными палочками***- ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу.
* ***Поролоновые рисунки***- кусочек поролона прикрепляется тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Ребенок опускает его в краску и рисует методом штампов (поролон в отличие от ваты хорошо моется).
* ***Рисование жесткой полусухой кистью***- ребенок на сухую жесткую кисточку набирает совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делает сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
* ***Кляксография***- один из вариантов, когда ребенок наносит кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавая изображение. Затем сверху кладется другой лист и разглаживается рукой для лучшего отпечатывания. Затем определяется, на что похож рисунок и дорисовываются недостающие детали.
* ***Монотипия***- ребенок наносит краску на предварительно смоченную водой поверхность листа кляксовым способом. Затем сверху накладывается другой лист и все разглаживается. В процессе разглаживания краски смешиваются, вливаясь одна в другую, и получаются новые цвета и оттенки. В результате припечатывания одного листа к другому вместо одной красочной картинки получается две.
* ***Набрызг* *(рисование зубной щеткой) -***ребенокна зубную щетку набирает краску (тушь или разведенная гуашь с клеем) и с помощью палочки разбрызгивает краску на рисунок. Правило - проводить палочкой движением к себе, направляя щетку на бумагу. Также можно зубной щеткой, рисуя всем ворсом изобразить волны, бахрому, густую траву и так далее.
* ***Ниткография* –** ребенок берет картон и складывает его пополам. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка, ее конец обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Ребенок поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынимает ее и раскрывает картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривается, обводятся и дорисовывается.
* ***Рисование свечой (восковым мелком)* –** ребенок углом восковой свечи на белой бумаге рисует изображение (елочка, домик, а может бать целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, наносит краску сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребенка, проявляясь.